

Tanzimat Döneminde İlkler

İlk resmi gazete: Takvim-i Vakayi

İlk yarı resmi gazete: Ceride-i Havadis

İlk özel gazete: Tercüman-ı Ahval, Şinasi Agah Efendi (1860)

İkinci özel gazete: Tasvir-i Efkâr (Şinasi)

Yurt dışında çıkan ilk Türk gazetesi: Hürriyet (Londra), Namık Kemal Ziya Paşa

İlk Türkçe dergi: Mecmua-i Fünun, Münif Paşa

Aruzla yazılan ilk tiyatro: Eşber, Abdülhak Hamit Tarhan

Heceyle yazılan ilk tiyatro: Nesteren, Abdülhak Hamit Tarhan

Yazılan ilk Türk tiyatrosu: Şair Evlenmesi, Şinasi

Sahnelenen ilk Türk tiyatrosu: Vatan yahut Silistre, Namık Kemal

İlk röportaj örneği: Rüya, Ziya Paşa

İlk fabl çevirisi yapan şair: Şinasi

İlk çeviri roman: Telemak, Yusuf Kamil Paşa

İlk yerli roman: Taaşuk-u Talat ve Fitnat, Şemsettin Sami

İlk tarihi roman: Cezmi, Namık Kemal

İlk edebi roman: İntibah, Namık Kemal

İlk köy romanı: Karabibik, Nabizade Nazım

İlk antoloji: Harabat, Ziya Paşa

İlk yerli hikaye: Letaif-i Rivayet, Ahmet Mithat Efendi

Batılı anlamda ilk hikaye: Küçük Şeyler, Sami Paşazade Sezai

İlk makale: Tercüman-ı Ahval Mukaddimesi, Şinasi

İlk çeviri şiir: Tercüme-i Manzume, Şinasi

Kafiyesiz ilk şiir: Validem, Abdülhak Hamit Tarhan

İlk pastoral şiir: Sahra, Abdülhak Hamit Tarhan

İlk köy şiiri: Köylü Kızların Şarkısı, Muallim Naci

İlk eleştiri kitabı: Tahrib-i Harabat, Namık Kemal

İlk eleştiri yazısı: Lisan-ı Osmanî'nin Edebiyatı Hakkında Bazı Mülazahatı Şamildir, Namık Kemal

İlk polisiye roman: Esrar-ı Cinayet, Ahmet Mithat Efendi

İlk mizah dergisi: Diyojen, Teodor Kasap

İlk günlük: Seyahat Jurnalı, Direktör Ali Bey

İlk Edebiyat kitabı: Talim-i Edebiyat, Recaizade Mahmut Ekrem

İlk atasözleri derlemesi: Durub-ı Emsali Osmanî'ye, Şinasi