

# Reşat Nuri Güntekin



## Reşat Nuri Güntekin Kimdir Hayatı

Reşat Nuri Güntekin, 25 Kasım 1889 tarihinde İstanbul'da doğdu. Babası, dönemin önemli şairlerinden olan Ahmet Nuri Güntekin'dir. İlk ve orta öğrenimini İstanbul'da tamamladıktan sonra, 1912 yılında Darülfünun Edebiyat Fakültesi'ne girdi. Burada Edebiyat Fakültesi'nde öğrenim gördü ve 1914 yılında mezun oldu.

Mezuniyetinin ardından, öğretmenlik yapmaya başlayan Güntekin, bir süre Sivas ve Bursa'da görev yaptı. Daha sonra İstanbul'a dönerek, Galatasaray Lisesi'nde edebiyat öğretmeni olarak çalıştı. Bu dönemde edebiyat alanında da kendini geliştiren Güntekin, çeşitli dergilerde yazılar yazdı ve edebiyat dünyasında tanınmaya başladı.

Türk romanına Anadolu'nun kapılarını açan milli edebiyat döneminin ilk yazarıdır. Sanat hayatının ilk dönemine giren **Çalığışu**, Dudaktan Kalbe, Akşam Güneşi, Bir Kadın Düşmanı romanlarında maceraya dayalı bir olay örgüsü etrafında bireylerin duygusal ilişkileri üzerinde durmuştur. **Reşat Nuri Güntekin**, 1928 yılında yayımladığı Yeşil Gece romanıyla birlikte sanat hayatının ikinci dönemine girer, bu eser toplumsal sorunları ele aldığı eserlerinin ilkidir. Uzun yıllar öğretmenlik görevinde bulunan Reşat Nuri'nin romanlarında öğretmenlerin ayrı bir yeri vardır. Reşat Nuri Güntekin, Çalığışu romanında Feride, Acımak'ta Zehra, Kan Davası'nda Ömer, Yeşil Gece'de Şahin, öğrencilerini ve yaşadıkları çevreyi aydınlatmayı ilke edinmiş genç öğretmenlerdir. Kahramanları genellikle tek yönlüdür; iyiler hepten iyi, kötüler hepten kötüdür.



Olay kahramanlarını çevreyle birlikte verir. Realist bir sanatçıdır. Eserlerinde sade bir dil kullanmış, konuşma dilinin zenginliğini eserlerine rahatlıkla yansıtmıştır. Yeşil Gece'de cahil halkı

sömürmede bir araç olarak kullanılan dinin cahil molla ve softaların elinde tehlikeli bir silah haline geldiğini vurgulamıştır. Bu eserde devrimci nitelikler taşıyan Şahin Hoca, Deli Necip, Komiser Kazım Efendi gibi olumlu tiplerle Eyüp Hoca, Zühtü Efendi türünde bağınaz molla ruhlu kişileri karşı karşıya getirir. Yaprak Dökümü ve Acımak adlı eserlerde ahlâk ile mali sıkıntılar arasında dengelerini koruma çabasındaki memurların çileleri toplum yapımızdaki değişmelerin aile üzerindeki yıkıcı etkileri dile getirilmiştir.

## **Reşat Nuri Güntekin'in Eserleri Nelerdir?**

Reşat Nuri Güntekin'in en ünlü eseri, "Çalıkuşu" adlı romandır. Roman, 1922 yılında yayımlandı ve Türk edebiyatının en önemli eserlerinden biri olarak kabul edilir. "Çalıkuşu", genç bir öğretmenin hayatını anlatırken, dönemin toplumsal ve siyasi sorunlarına da değinir. Roman, Türk edebiyatında gerçekçilik akımının önemli bir örneği olarak kabul edilir.

Güntekin'in diğer önemli romanları arasında "Yeşil Gece", "Dudaktan Kalbe" ve "Akşam Güneşi" yer alır. Bu romanlarında da Güntekin, toplumsal sorunları ve insan ilişkilerini başarılı bir şekilde ele almıştır. Romanlarında gerçekçi bir dil kullanarak, okuyucuya derin duygusal deneyimler yaşatmayı başarmıştır.

Ayrıca Güntekin, tiyatro oyunları ile de tanınır. "Eski Ahbap", "Kanlı Nigar" ve "Yaprak Dökümü" gibi oyunları, Türk tiyatrosunun önemli eserleri arasında yer alır. Bu oyunlarında da Güntekin, toplumsal sorunları ve insan ilişkilerini sorgulayan bir yaklaşım sergilemiştir.

**Roman:** Çalıkuşu, Dudaktan Kalbe, Akşam Güneşi, Acımak, Damga, Kızılıcak Dalları, Eski Hastalık, Miskinler Tekkesi, Yaprak Dökümü, Ateş Gecesi, Bir Kadın Düşmanı, Gökyüzü, Değirmen, Yeşil Gece, Gizli El, Harabelerin Çiçeği, Sönmüş Yıldızlar

**Ölümünden sonra:** Kan Davası, Kavak Yelleri, Son Sığınak

**Hikâye:** Gençlik ve Güzellik, Roçild Bey, Eski Ahbap, Tanrı Misafiri, Sönmüş Yıldızlar, Leyla ile Mecnun, Olağan İşler, Nenesi Kro

**Oyun:** Hançer, Şemsiye Hırsız, İhtiyar Serseri (üç oyun), Taş Parçası, Yeşil Gece, Yaprak Dökümü, Eski Şarkı, Tanrıdağı Ziyafeti, Bir Köy Öğretmeni, Çalıkuşu, Kavak Yelleri, Vergi Hırsız, Felaket Karşısında, Gözdağı, Eski Bora (üç oyun)

**Gezi:** Anadolu Notları

**Çalıkuşu Romanının Konusu:** Önce piyes olarak yazılan sonra romana dönüştürülen Çalıkuşu, dil ve anlatımındaki rahatlık, Anadolu gerçeğine yaklaşım tarzıyla daha sonra yazılacak birçok romana örnek olmuştur. Feride, Kamuran, Hayrullah Bey eserin başlıca kahramanlarıdır.

**Dudaktan Kalbe Romanının Konusu:** Kınalı Yapıncak Lamia'nın, bestekâr Kenan'la yıllarca süren acı ve tatlı aşklarının öyküsüdür. Hüseyin Kenan, Prenses Cavidan, Lamia, Nimet Hanım ve Makbule eserin kahramanlarıdır.

**Yeşil Gece Romanının Konusu:** Tezli bir roman olan bu eser, yazarın toplumsal sorunları ele aldığı romanların ilkidir. Romanın kahramanı Şahin Bey, idealistliği yönünden Çalıkuşu'ndaki Feride'ye benzer. Eserde medrese öğrenimi gören Şahin'in çevresindeki çirkinlikler karşısında inancını yitirşi, öğretmen okuluna girip bit iriş i softalarla savaşmak üzere İzmir'e yakın Sar ov a ilçesine gidişi anlatılır.

**Yaprak Dökümü Romanının Konusu:** Bu eser, yazarın toplumsal sorunları ele aldığı romanlarının en başarılısıdır. Daha sonra yazarı tarafından oyunlaştırılan bu eserde Tanzimat'tan beri birçok kez ele alınan yanlış Batılılaşma teması üzerinde durulur. Ali Rıza Bey, Hayriye Hanım, Şevket, Leyla ve Necla eserin kahramanlarıdır.

## **Edebi Kişliği**

Türk edebiyatının en önemli yazarlarından biridir. Romanları ve tiyatro oyunları, Türk edebiyatının klasikleri arasında yer alır. Güntekin'in eserleri, toplumsal sorunları ve insan ilişkilerini derinlemesine ele alırken, gerçekçi bir dil kullanarak okuyucuya güçlü duygusal deneyimler yaşatır. Türk edebiyatının yanı sıra dünya edebiyatında da tanınan Güntekin, Türk toplumunun geçmişini ve bugünü anlamak için önemli bir kaynaktır.

Reşat Nuri Güntekin, Türk edebiyatına önemli bir miras bırakmıştır. Romanları ve tiyatro oyunları, Türk edebiyatının klasikleri arasında yer alır. Güntekin'in eserleri, Türk toplumunun geçmişini ve bugünü anlamak için önemli bir kaynaktır.

Güntekin'in eserlerinde, toplumsal sorunlar ve insan ilişkileri derinlemesine ele alınır. Romanlarında ve oyunlarında gerçekçi bir dil kullanarak, okuyucuya ve izleyiciye güçlü duygusal deneyimler yaşatır. Aynı zamanda, Türk edebiyatında kadın karakterlerin güçlü ve bağımsız bir şekilde tasvir edildiği nadir yazarlardan biridir.

Güntekin'in eserleri, Türk edebiyatının yanı sıra dünya edebiyatında da tanınmıştır. "Çalıkuşu" romanı, birçok farklı dile çevrilmiş ve uluslararası alanda büyük ilgi görmüştür. Güntekin'in eserleri, Türk edebiyatının evrensel değerlerini yansıtan önemli yapıtlardır.