

# Redif

## Redif Nedir Hakkında Kısaca Bilgi

Mısra sonlarında yazılışları, okunuşları, anlamları ve görevleri aynı olan eklerin, kelime ve kelime gruplarının tekrar edilmesine “**redif**” denir.

### Ek Halinde redif

Aramızı kesti dumanlı dağ**lar**  
Artıyor efkârım yine bu çağ**lar**

Yukarıdaki dizelerde “dağlar, çağlar” sözcüklerinde dağ, çağ sözcükleri kendi aralarında tam uyaklıdır. Bu sözcüklerdeki -lar çokluk eki aynı görevi üstlendikleri için rediftir.

### Sözcük biçiminde redif

Bu ıslıkla uzayan, dönen, kıvrılan yollar,  
Uykuya varmış gibi görünen yılan yollar

### Söz öbeği biçiminde redif

Ey benim nazlı canânım  
Sever**im kimseler bilmez**  
Bir iştir geldi başıma  
Çeker**im kimseler bilmez**  
Bu dörtlükte kafiye kullanılmamıştır, ahenk yalnızca redifle sağlanmıştır.

## Redif ile ilgili Örnek Soru Çözümleri

### Aşağıdaki dizelerin hangisinde redif kullanılmamıştır?

- A) Susuz değirmenlerin ne ile döner çarkı  
Kerem etmeyen beyin fakirden nedir farkı?  
B) Doğru söylerim halk razı değil  
Eğri söylerim Hak razı değil  
C) Üstümüze gelen boran, kış gibi  
Şahin pençesinde yavru kuş gibi  
D) Pervane ateşten sakınmaz canı  
Uğruna koymuşum başı bedeni  
E) Bülbül eyler güle naz  
Ağlayan çok gülen az

**ÇÖZÜM:** E seçeneğinde redif kullanılmamıştır. Ahenk cinaslı uyakla sağlanmıştır.

### Örnek Soru:

Hasret ettin yaşamaya  
Çıkacak yol bırakmadın  
Vebalini taşımaya

Tutacak kol bırakmadın

**Yukarıdaki dörtlük için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) 4 + 4 hece ölçüsü ile yazılmıştır.
- B) Çapraz uyak vardır.
- C) 2. ve 4. dizelerde hem kelime redifi hem de tam uyak vardır.
- D) 1. ve 3. dizelerde redif yoktur.
- E) Halk edebiyatı geleneğini yansıtmaktadır.

**ÇÖZÜM:** A, B, C, E seçenekleri doğrudur ama D seçeneğinde redif yok denilmiştir. Halbuki “-maya” ekleri rediftir.

Aşağıdaki bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) Aruz ölçüsü Fars edebiyatında ait olup Türk edebiyatına, Arap edebiyatından geçmiştir.
- B) Zihaf, bir aruz kusuru olup uzun heceyi kısa okumaktır.
- C) Halk şiirinde mısraların bölümlerine ayrılmasına durak denir.
- D) Aruz ölçüsü, divan edebiyatında sıkça kullanılmıştır.
- E) Redif için ses benzerliği değil görev ve anlam benzerliği aranır.

**ÇÖZÜM:** B, C, D, E seçeneklerindeki bilgiler doğrudur. Fakat, aruz ölçüsü Arap edebiyatına ait olup bizim edebiyatımıza Fars edebiyatından geçmiştir.

**Aşağıdaki dizelerin hangisinde redif yoktur?**

- A) Yüzüne bakınca içim tutuşur  
Gönül bahçesinde güller yetişir.
- B) Tarifin olmuyor ne kadar yazsam  
Ellerim tutmuyor resmini çizsem
- C) Anlarsın sevdiğim hele düşünce  
Kıymetini soysuz ele düşünce
- D) Yeryüzü hiç afet görmedi sanma  
Ey benim aklımı alan muamma
- E) Boyun mu bükmezdim sitem etmene  
Sebep mi olurdum dargın gitmene

**ÇÖZÜM:** A, B, C, E seçeneklerinde redif kullanılmıştır. Ancak D seçeneğinde “-ma” sesleri tam uyak olup redif değildir.