

Oktay Rifat Horozcu

Oktay Rifat Horozcu Kimdir Hayatı Eserleri Edebi Kişiliği Hakkında Kısaca Bilgi

Oktay Rifat Horozcu, edebiyat alemine Garip hareketiyle girer. Bu dönem şiirlerini, Garip Akımının anlayışına uygun olarak yazar. Hareketin şiir ortaklığını göstermesi bakımından Garip kitabındaki Kuş ve Bulut şiiriyle Ağaç şiiri, Orhan Veli Kanık ve **Oktay Rifat Horozcu** tarafından birlikte yazılmıştır. Bu kitapta yer alan yirmi bir şiirinin büyük bir kısmı Garipçilerin çizgisindedir. Aşağı Yukarı ve Karga ile Tilki kitaplarındaki şiirleriyle toplumcu gerçekçi anlayışı dile getirir. Bu kitaplarında halkçı bir tavırla folklerden bir hayli faydalanmıştır. Perçemli Sokak adlı şiiriyle araladığı II. Yeni kapısına Aşk Merdiveni şiiriyle girer. Şiirler ve Yeni Şiirler kitaplarındaki özgün imge düzeni, dilde saflaşma eğilimi ve form mükemmeliyeti sayesinde şiir sanatında büyük bir sıçrama yaparak evrensel değerlere ulaşır. Lirikizm, Oktay Rifat şiirinin her döneminde dip bir akıntı olarak varlığını korumuştur. Şiirlerinde aşk, yaşama sevinci, özgürlük ve zaman problemi üzerinde en çok durduğu konulardır. Orhan Veli'den daha uzun bir süre yaşaması ve bu sürede şiirle uğraşması, onu şiirlerini geliştirme imkanını sağlamıştır. Bunun için Garip döneminde Orhan Veli'nin mektepleşme eğilimine karşı çıkarak Garip hareketine tepki olarak doğan II. Yeni hareketinin kuruluşunu gerçekleştirir.

Oktay Rifat Horozcunun Eserleri Nelerdir?

Şiir: Garip, Yaşayıp Ölmek, Güzelleme, Aşk ve Avarelik Üzerine Şiirler, Aşağı Yukarı, Kargayla Tilki, Elleri Var Özgürlüğün, Perçemli Sokak, Dilsiz ve Çıplak, Âşık Merdiveni, Çobanlı Şiirler

Roman: Bir Kadın Penceresinden, Danaburnu, Bay Lear

Tiyatro: Birtakım İnsanlar, Kadınlar Arasında, Atlar ve Filler, Çil Horoz