

Mustafa Necati Sepetçiođlu

Mustafa Necati Sepetçiođlu Kimdir Hayatı Biyografisi (1932-2006)

Zile'de doğdu. İlk ve ortaokulu Zile' de okudu. İstanbul'da Haydarpaşa Lisesini ve İstanbul Üniversitesi **Edebiyat** Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünü bitirdi. Çeşitli kurumlarda memurluk ve idarecilik yaptı.

Mustafa Necati Sepetçiođlu Edebi Kişiliđi

Eserlerindeki şiirsel anlatımı sayesinde geniş bir okuyucu kitlesine sahip olan sanatçının Anadolu fethini ve Türk devletinin kuruluşunu anlattığı romanları, bir döneme ışık tutmuştur. "Nehir roman" denebilecek bir dizi roman yazmıştır. İlk romanlarında Malazgirt zaferinden başlayarak İstanbul'un fethine kadar Türk tarihini konu almıştır. Sonrakilerde ise Türkiye'de yaşanan toplumsal değişimi ve sonuçlarını anlatmıştır.

Sanatçının tiyatro oyunları da vardır. "Trampacılar" adlı oyunu İstanbul Şehir Tiyatrosu'nda sahnelenmiştir. Oyun yazarlığında en önemli başarısını gösterdiği "Büyük Otmarlar", Avrupa Üniversitelerarası Tiyatro Festivali'nde en iyi oyun seçildi.

"Gece Vaktinde Gün Dönümü" ve "Karanlıkta Mum Işığı" adlı kitaplarıyla 1980 yılında Türkiye Milli Kültür Vakfı Kültür Armağanı'nı kazandı. Sanatçı Atatürk Dil- Tarih Kurumu şeref üyesidir.

Mustafa Necati Sepetçiođlu'nun Eserleri:

Hikâye (Öykü): Abdürrezzak Efendi, Menekşeler Olmemeli, Bir Büyülü Dünya ki

Roman: Kilit, Anahtar, Kapı, Konak, Çatı, Uçler-Yediler- Kırklar, Bu Atlı Geçide Gider, Geçitteki Ülke, Darağacı, Ebemkuşadı, Sabır, Gece Vaktinde Gündönümü, Cevahir ile Sadık Çavuşun Buđday Kamyonu, Karanlıkta Mum Işığı, Güneşin Dört Köşesi, ..Ve Çanakkale 1 (Geldiler), ..Ve Çanakkale 2 (Gördüler), ..Ve Çanakkale 3 (Döndü ler), Kutsal Mahpus, Yeşili Hoca Ahmed (üçleme)

Destan: Yaratalış ve Türeyiş, Dedem Korkut'un Kitabı, Sonsuza Uyanan Taşlar

Oyun: Büyük Otmarlar, Trampacılar, Köprü, Yunus Emre, Son Bloklar