

Melih Cevdet Anday

Melih Cevdet Anday Kimdir Hayatı Eserleri Edebi Kişiliği Hakkında Kısaca Bilgi

Melih Cevdet Anday (1915-2002) Garip Akımı Hareketinin üç şairinden birisidir. Bir dönem Yunan mitolojisinden de yararlanan sanatçının, Sesimiz ve İnkılap dergilerinde başlayan şiir çizgisi başlangıç itibarıyla eşyanın arkasındaki gizemi araştırır niteliktedir. "Kalbim, kalbim, kalbim" "Aradığımı ne güç buluyorsun" diyebilecek kadar duygusal olabilen şair, 1946'dan sonraki şiir anlayışında bu duygusallıktan arınarak şiirini mümkün olduğu kadar aklın emrine verir. Sözcük seçimine hassasiyet gösteren **Melih Cevdet Anday**, 1950'den sonra yazdığı şiirlerde imge ve simgelere yer verir. Şiir, roman, oyun, deneme ve gezi yazısı türünde eserler vermiştir.

Melih Cevdet Anday Eserleri Nelerdir?

Şiir: Garip, Rahatı Kaçan Ağaç, Telgrafhane, Yan Yana, Kolları Bağlı Odysseus, Teknenin Ölümü, Tanıdık Dünya, Ölümsüzlük Ardında Gılgamış

Roman: Gizli Emir, İsa'nın Güncesi, Aylaklar, Meryem Gibi, Raziye, Yağmurlu Sokak

Oyun: İçerdekiler, Ölümsüzler, Dört Oyun (Yarın Başka Koruda, Dikkat Köpek Var, Ölüler Konuşmak İsterler, Müfettişler), Mikadonun Çöpleri