

Ahmet Mithat Efendi

Ahmet Mithat Efendi Kimdir Hayatı Biyografisi Edebi Kişiliği Hakkında Kısaca Bilgi

Roman, hikaye, tiyatro, anı, tarih, gezi yazısı, makale gibi pek çok türde eser vermiştir. Bu yüzden Ahmet Mithat Efendi "yazı makinesi" olarak adlandırılır. Tercüman-ı Hakikat, Bedir, Devir gazetelerini çıkarmıştır. Yalın ve açık bir anlatımı vardır. Yapıtları estetik yönden kusurludur. Bu yüzden kalıcı yapıtlar verememiştir. "deyip de geçmeyelim" diye başlayarak eserlerinde araya sıkça girmiştir. Eserlerinde geniş halk topluluklarına bir şeyler öğretmek amacıyla kendini öğretmen gibi görmüş, bundan dolayı ona "hace-i evvel" denir. Romantizm akımından etkilenmiştir. Halk edebiyatı için roman çığırını **edebiyatımızda** o açmıştır.

Ahmet Mithat Efendinin Eserleri

Roman: Felatun Beyle Rakım Efendi, Hasan Mellah, Hüseyin Fellah, Esrar-ı Cinayet (ilk polisiye roman), Dünyaya İkinci Geliş, Jön Türk, Yeniçeriler (tarihsel roman denemesi), Paris'te Bir Türk, Henüz On Yedi Yaşında, Dürdane Hanım, Müşahadat, Yeryüzünde Bir Melek, Karı Koca Masalı
Öykü: Letaif-i Rivayet (ilk öykü), Kıssadan Hisse
Gezi Yazısı: Avrupa'da Bir Cevelan
Anı: Menfa
Tiyatro: Çengi, Çerkez Özdenler, Açıkbaş, Eyvah, Hükm-i Dil
Eleştiri: Müdafaa